

Xavier Dectot

National Museums Scotland
Chambers Street
Edinburgh EH1 1JF Royaume-Uni

Téléphone: (+44) 131 247 4410

Mobile: (+44) 7795 506633

email: x.dectot@nms.ac.uk

URL: <http://www.nms.ac.uk>

Né le 8 juin 1973

Nationalité: Française

Poste actuel

Keeper of Art and Design, National Museums Scotland

Orientations de recherche

Sculpture monumentale et sur ivoire, XI^e–XIII^e siècles

Postes

2001–2011 Conservateur, Musée de Cluny, Paris
2011–2016 Directeur, Musée du Louvre-Lens

Formation

1993–1997 Archiviste Paléographe, École nationale des Chartes
1997–2001 Conservateur stagiaire, École nationale du Patrimoine
1998–2000 Membre scientifique, Casa de Velázquez, Madrid
1997–2001 Doctorat en histoire de l'art et archéologie, École pratique des hautes études, IV^e section (mention très honorable avec les félicitations du jury)

Publications principales

OUVRAGES

2004 Xavier Dectot, «Les tombeaux des comtes de Champagne (1152-1284), un manifeste politique», *Bulletin Monumental*, 162-1, p. 1-128.
2005 Xavier Dectot, *L'Art roman en France*, Louvre-Hazan
2005 Xavier Dectot, *Musée national du Moyen Âge–Thermes de Cluny. Catalogue. Sculptures des XI^e–XII^e siècles. Roman et premier art gothique*, RMN
2006 Xavier Dectot, *Pierres tombales médiévales, sculptures de l'au-delà*, Rempart-Desclées de Brouwer
2007 Xavier Dectot, *Céramiques hispaniques, XI^e–XVIII^e siècle*, RMN

- 2009 Xavier Dectot, *Les tombeaux des familles royales de la péninsule ibérique au Moyen Âge*, Brepols
 2010 Xavier Dectot, *Sculptures du XIII^e siècle, collections du musée de Cluny*, <http://www.sculpturesmedievales-cluny.fr>

CATALOGUES D'EXPOSITION

- 2005 Xavier Dectot et Jordi Camps, *Catalogne Romane*, RMN-MNAC
 2008 Xavier Dectot, Delphine Miroudot et Sophie Makariou, *Reflets d'or, d'Orient en Occident, la céramique lustrée, IX^e-XVIII^e siècle*
 2010 Xavier Dectot et Meredith Cohen, *Paris, Ville rayonnante*, RMN
 2010 Xavier Dectot, Dušan Buran et Jean-Christophe Ton-That, *D'or et de feu, l'art en Slovaquie à la fin du Moyen Âge*, RMN
 2015 Xavier Dectot et Marie-Lys Marguerite, *D'or et d'Ivoire, Paris, Pise, Florence, Sienna, 1250-1320*, Snoeck

Enseignement

- 2001 , Centre des Hautes Études de Chaillot, Histoire du décor monumental
 2001-2004 École du Louvre, Histoire de la sculpture médiévale
 2001-2007 École du Louvre, Préparation au concours de l'Institut national du patrimoine
 2002-2012 Université de Paris IV Sorbonne, Préparation au concours de l'Institut national du patrimoine
 2006-2012 Centre des Hautes Études de Chaillot, Histoire de la sculpture médiévale
 2008 Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Histoire de la sculpture médiévale
 2010-2012 IESA, Histoire de la peinture médiévale